

# Vila das Artes

Programação de Férias  
Julho 2021



## DANÇA

### Programa de Aulas Abertas: Edição Ceará

#### • Inscrições Abertas

Especialmente desenvolvido para o período de férias, o programa conta com 16 cursos ministrados por importantes nomes da dança cênica do Estado. Com exceção da aula inaugural de cada um dos professores, que será aberta ao público e com transmissão ao vivo do canal da Vila das Artes na plataforma de vídeos Youtube, as demais aulas ocorrerão por meio de videoconferências na plataforma Google Meet.

#### “Como a dança pode te ajudar?”, com Juliana Passos:

Juliana explica a proposta dos encontros: “A minha proposta é mostrar que a vida fica melhor com a dança e, especificamente melhor, com o jazz. A dança desenvolve a coordenação motora, agilidade, ritmo, percepção espacial e cognitiva, fortalece a musculatura estimula a memória. Também melhora a autoestima, as relações interpessoais, reduz os bloqueios psicológicos, melhora a concentração, sensibilidade e a motivação; fatores importantes para potencializar a criatividade”.

Data: 26 a 28/07

Hora: das 8h30 às 10h

Live no YouTube: 26/07, às 8h30

#### “Matrizes estéticas tradicionais das danças cearenses em processos criativos”, com Lourdes Macena:

A oficina pretende fazer o reconhecimento e as reflexões sobre os elementos estéticos das Danças Tradicionais Cearenses e sua aplicação como dispositivo criativo em práticas de aprendizagem dos saberes e fazeres tradicionais populares. Tradição, reinvenção e corporeidade do vivido. Ancestralidade

festiva e memória do espetacular. Durante as aulas, têm-se os objetivos de incentivar a utilização das matrizes estéticas tradicionais das danças Cearenses no âmbito da docência em Dança e ou artística e contribuir para qualificar profissionais artistas docentes no âmbito do uso da Dança e Tradicional Popular.

Data: 26 a 28/07

Hora: das 10h30 às 12h

Live no YouTube: 26/07, às 10h30

#### “Dança Contemporânea”, com Katiana Pena:

O curso visa proporcionar uma vivência corporal, para dar ao corpo uma oportunidade de movimento e respiração que garanta um fluxo de trabalho que passeie por diversas linguagens dançantes sem a preocupação com questões técnicas. “O mais importante é permitir a esse corpo um movimento, gerando sensibilidade e proporcionando uma liberdade de fluxo corporal”, explica Katiana.

Data: 29 a 31/07

Hora: das 8h30 às 10h

Live no YouTube: 29/07, às 8h30

#### “A Dança Clássica sob um olhar contemporâneo”, com Wilemara Barros:

A oficina tem como proposta trabalhar a percepção da organização postural, com perspectivas do bailarino da atualidade.

Data: 29 a 31/07

Hora: das 10h30 às 12h

Live no YouTube: 29/07, às 10h30



## AUDIOVISUAL

### Cursos Livres - Audiovisual

#### • Inscrições Abertas

Ao longo do mês julho, o Núcleo de Produção Digital (NPD) da Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove uma série de minicursos. A cada semana, uma nova atividade abre inscrições para interessados em participar. As aulas ocorrerão de forma remota, por meio de videoconferências na plataforma Google Meet.

#### Curso “Produção de Videoclipe”,

com Camila de Almeida – Inscrições Abertas

O curso visa mostrar a produção audiovisual de vídeos com seus formatos e linguagens, referências de produções e diretores, elaboração de roteiro, produção e gravação, montagem, finalização, e regulamentação pela Ancine. Também serão investigados os processos de reflexão e criação na forma teórica.

Inscrições: até 21/07, em [www.linktr.ee/viladasartes](http://www.linktr.ee/viladasartes)

Data de realização: de 26 a 30/07

Hora: das 14h às 16h

Local: Videoconferências por meio da plataforma Google Meet

Gratuito

### Cineclube Vila das Artes

#### • Mostra Habitando Margens e Fronteiras

A Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes promove, em julho, a mostra Habitando Margens e Fronteiras. Integrante do Projeto Telas Abertas 2021, a mostra tem curadoria da cineasta Raquel Gandra. A exibição dos filmes é seguida por conversas ao vivo entre a curadora, realizadores dos filmes e convidados.

#### Sessão 4

Filmes: “Irmãos” (26’ / 12 anos), de Maria Eduarda Andrade (PE); “A Vizinhança do Tigre” (2014 / 95’ / 16 anos), de Afonso Uchoas (MG);

filmes seguidos por conversa ao vivo entre a realizadora Maria Eduarda Andrade, o pesquisador Hernani Heffner e a curadora da mostra, Raquel Gandra

Data: Quinta-feira (22/07)

Hora: 17h

Local: Canal da Vila das Artes no YouTube

#### Sessão 5

Filmes: “Não te amo mais” (2020 / 10’), de Yasmin Gomes (CE); “Pedras não flutuam” (2019 / 8’ / Livre), de Lara Ovídio (RN); “Hálito Azul” (2018 / 79’), de Rodrigo Areias (Portugal);

filme seguido por conversa ao vivo entre as realizadoras Lara Ovídio e Yasmin Gomes, a artista e educadora Barbara Bija, a atriz Tania Dinis e a curadora da mostra, Raquel Gandra

Data: Quinta-feira (29/07)

Hora: 17h

Local: Canal da Vila das Artes no YouTube



## CIRCO

### Viva o Circo Hoje – Programa Especial de Fomento à Cadeia do Circo • Inscrições abertas

A Escola de Pública de Circo da Vila das Artes abre inscrições para mais uma série de oficinas de fomento à cadeia circense. Ao todo, 12 oficinas abrem inscrições com prazo até esta sexta-feira (16/07). As aulas serão realizadas a partir do dia 19 de julho, em horários variados, por meio de videoconferências e também presencialmente.

#### Oficina “Produção Cultural para o Circo”

com Andrea Vasconcelos

A formação visa qualificar agentes culturais para a produção de eventos, propostas e programas voltados para a linguagem circense. Apresentando as possibilidades de organização e elaboração de projetos, assim como a execução das propostas, levando em conta o conhecimento sobre editais de fomento federais, estaduais e municipais. Também serão trabalhados processos de pós-produção, como prestações de contas e relatórios, e outras políticas públicas pertinentes ao setor cultural. Data: 19 a 23/07 e 26 a 30/07

Hora: das 9h às 12h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “O Malabares e a Criação Cênica”,

com Celino Ferreira

A proposta pretende trabalhar 15 malabaristas em vários níveis de habilidade e de diversas áreas (circo de lona, de rua, de animação infantil, semáforo, entre outras, abrindo espaço de troca de conhecimento sobre malabares e criação cênica. Diálogos, pesquisas, experimentação e criação são eixos que norteiam a proposta.

Data: 19 a 23/07 e 26 a 27/07

Hora: das 14h às 17h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “A Criação de Luz na Linguagem

Circense”, com Cielor Carvalho

A oficina pretende explorar aspectos teóricos que abordam a criação de dramaturgia da luz e seu uso como dispositivo de criação de gagues e/ou elemento de jogo cênico circense, como: a luz na mágica, acrobacia, criação do universo do circo, entre outros. Aspectos práticos de refletores também serão explorados, como construções de refletores artesanais, varais de lâmpadas e desenho de mapa de luz.

Data: 19 a 24/07

Hora: das 9h às 12h

Formato: Videoconferências (19 e 20/07) / Presencial (21 a 23/07) Endereço: Vila das Artes (Rua 24 de Maio, 1221, Centro)

#### Oficina “Certificação em NR35”, com Diego Aeriis

Curso de trabalho em altura conforme a Norma regulamentadora nº 35 (NR35) voltado para as práticas circenses. O curso é composto por exposição teórico prática seguida de debates entre os participantes. As mais variadas realidades do universo circense serão discutidas sobre a óptica de três conceitos-chaves: risco, acidente e segurança. Num terceiro momento é realizada uma vivência prática com o objetivo de aprimorar o conhecimento dos participantes sobre aspectos ligados à segurança, com ênfase na análise de risco das atividades e na instalação de aparelhos aéreos. Data: 22 a 25/07

Hora: das 9h às 13h (Turma 1) e das 14h às 18h (Turma 2)

Formato: Presencial (Circo Amélia) Endereço: Praça do Jequitibá - Conjunto Ceará (4ª Etapa), Avenida C com Rua 1084

#### Oficina “Dança Acrobática”, com Dyego Stefann

A oficina é voltada para artistas circenses, bailarinos/ dançarinos, atores e público em geral. Permitirá a experiência com uma forma diferente de pensar o corpo, por meio de exercícios que vão promover o fortalecimento muscular, a mobilidade corporal e a resistência física para práticas diversas. O trabalho é voltado para o desenvolvimento da técnica de acrobacia de solo, mas é também de alta relevância para outras modalidades. Trabalharemos o desenvolvimento de posturas isométricas, exercícios destinados para o avanço na técnica de parada de mãos e exercícios de potência de explosão, para aprimorar movimentos dinâmicos como saltos e giros

Data: 19 a 23/07

Hora: das 9h às 12h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “Criação em Circo e Comédia em Tempos

Digitais: Montagem de Cenas e Conteúdo para

Internet”, com Fred Raposo

O curso ensinará quais são e como se usar as ferramentas para a criação e divulgação de trabalhos nos tempos digitais (vídeos editados, flyers, e maneiras de interagir com o público

dentro das redes sociais). Além da gestão de ideias para redes, também trabalharemos ideias de conteúdos para melhor interação lúdica nas redes sociais, como ideias de cenas, utilizando recursos de aplicativos gratuitos para a criação de um conteúdo mais diverso e mais potente.

Data: 19 a 23/07

Hora: das 18h às 21h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “O Riso e o Corpo do Palhaço: A Palhaçaria

em Espaços Convencionais”, com João Victor

A oficina tem por proposta a investigação técnico-criativa de noções ligadas à palhaçaria e à comicidade, através de experimentações, exercícios corporais e jogos teatrais cômicos, a partir do repertório corporal de cada um dos participantes. Também serão propostas discussões acerca de teorias da comicidade e textos sobre a arte do palhaço em espaços como circo, teatro, rua e no formato audiovisual. Tais processos artístico-pedagógicos visam a elaboração coletiva de experimentos cênicos-performativos em ambiente doméstico, mediados pelas tecnologias, disparando reflexões sobre palhaçaria, comicidade, performance e política, em conexão com nosso atual momento histórico.

Data: 19 a 23/07

Hora: das 18h às 21h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “O Gracejo do Bobo - Princípios Básicos

da Palhaçaria”, com Jonh Wellington

A oficina permite que os participantes possam descobrir, divertir e vivenciar seu interior, sua ingenuidade, suas manias, defeitos e qualidades. Destina-se a crianças e adolescentes que queiram aprender e brincar dentro do universo do palhaço e do riso, além de oferecer um estado de prazer e disponibilidade para o jogo e relações em cena para improvisação, individual ou coletiva. A intensa troca e pesquisa converge para a criação de argumentos e encenação.

Data: 19 a 21/07

Hora: das 18h às 21h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “Fundamentos da Dança para Criações

Circenses”, com Leonora Cardani

Durante a oficina serão oferecidos instrumentos e ferramentas da dança que possam contribuir para formação circense de maneira global: preparação corporal, noção espacial, expressividade, qualidades de movimento, dinâmica e criação na dança para as artes circenses. Participantes trabalharão o corpo e experimentarão pequenas criações que podem contribuir para o desenvolvimento de suas próprias criações circenses.

Data: 19 a 23/07 e 26 a 27/07

Hora: das 9h às 12h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “Circo-Teatro no Instagram: A Técnica

da Palhaçaria Digital”, com Neto Holanda

O facilitador Neto Holanda explica a proposta: “Ao longo da criação do espetáculo virtual ‘Buraco de Minhoca’, do Coletivo Paralelo, fomos descobrindo técnicas muito únicas para a elaboração do que passamos a chamar de ‘circo-teatro digital’. Palhaçaria em frente a câmeras compromete um fator tido como essencial na prática do palhaço e da palhaça: a relação. Contudo, é possível preservar esse princípio se o artista estiver aberto a enxergar seu processo criativo por outros ângulos, tornando assim a ‘cena digital’ uma verdadeira aliada em seu trabalho”.

Data: 19 a 23/07

Hora: das 14h às 17h

Formato: Videoconferências

#### Oficina “VesteResto no Picadeiro: Criação de

Figurino para Circo”, com Ruth Aragão

Como proposta teórico-experimental, utilizando metodologia do REUSO para a construção de figurino para circo, a oficina investe na potência da transformação e na ressignificação de itens do vestuário e demais bens-de-consumo. Com esse intuito, é solicitado que cada participante utilize recursos materiais disponíveis em casa, como materiais específicos de costura e manualidades artesanais, agulhas, linhas, cordões e aviamentos em geral. O trabalho proposto visa fortalecer os elos entre autonomia de criação, sustentabilidade e consumo consciente.

Data: 19 a 23/07

Hora: das 18h às 21h

Formato: Videoconferências



## TEATRO

### Cursos Livres - Teatro • Inscrições Abertas

Ao longo desta semana, serão realizadas aulas de teatro da Escola Pública de Teatro da Vila das Artes que serão abertas. As aulas ocorrerão de forma remota, por meio de videoconferências na plataforma Google Meet. Confira!

#### Oficina “Oficina de Sombra: Dispositivo para Carimbar Paisagens Efêmeras”, com Tatiane Sousa

Cômo acimbar paisagens nas telas e suportes com o teatro de sombras? Que condição é fundamental para que a sombra cênica aconteça? No percurso de 20h, vamos pensar nessas relações a partir de jogos e experiências com a luz e o escuro, bem como apresentar princípios técnicos e indicações estéticas para construção de dramaturgia em teatro de sombras contemporâneo. A oficina preferencialmente, precisa de um espaço fechado, com possibilidade de escuridão para atender a natureza da sombra.

Inscrições: até sexta-feira (16/07), em [www.linktr.ee/viladasartes](http://www.linktr.ee/viladasartes)

Data: 19 a 29/07 (de segunda a sexta-feira)

Hora: das 9h às 11h

Local: Plataforma de videoconferências Google Meet